

## Sigue bordando hilos de igualdad

### Una invitación a sumar puntadas por la justicia y la memoria

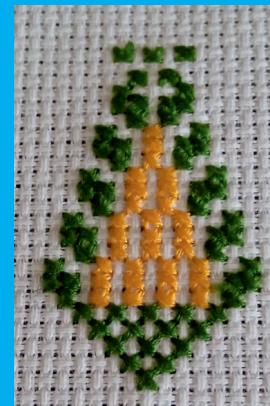
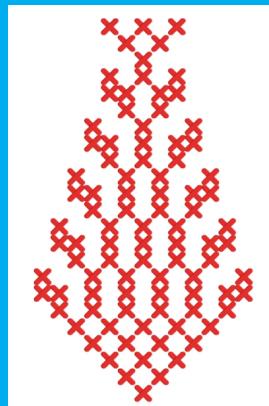
El bordado palestino no solo embellece: **cuenta historias, preserva raíces y expresa resistencia**. Hoy te invitamos a continuar este gesto simbólico desde Cantabria, tejiendo puentes con las mujeres refugiadas de Palestina.

#### Borda el símbolo del ciprés

Compartimos contigo el patrón del **ciprés**, uno de los símbolos más representativos del bordado palestino. Este árbol, **representa fortaleza, permanencia y conexión con la tierra**.

- 📌 Puedes bordarlo en fotografías, telas, servilletas o bolsos. Súmate así, a esta acción colectiva por los Derechos Humanos.
- 📌 No necesitas experiencia: solo hilo, aguja y ganas de tejer memoria.
- 📌 **Descarga el patrón del ciprés y otros diseños tradicionales** (Enlace/Código QR).

Aquí:



Sarwa /  
Árbol Ciprés

# HILOS DE IGUALDAD:

DERECHOS HUMANOS E IGUALDAD DE GÉNERO  
A TRAVÉS DEL BORDADO DESDE LA REALIDAD  
DE LAS MUJERES REFUGIADAS DE PALESTINA.



"Entre aguja y color, las mujeres palestinas tejen su historia."

comité autonómico



Financia:



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA  
CONSEJERÍA DE INCLUSIÓN SOCIAL,  
JUVENTUD, FAMILIAS E IGUALDAD  
DIRECCIÓN GENERAL DE JUVENTUD,  
COOPERACIÓN AL DESARROLLO  
Y VOLUNTARIADO

## Más de 75 años al lado de la población refugiada de Palestina

**La Agencia de las Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina (UNRWA)** fue creada por la Asamblea General de la ONU en 1949. Desde entonces, UNRWA brinda servicios esenciales en educación, salud, protección, ayuda humanitaria y mejora de infraestructuras a más de **5,9 millones de personas refugiadas de Palestina** en Cisjordania -incluida Jerusalén Este-, franja de Gaza, Jordania, Siria y Líbano.

En **Cantabria** desde 2020, trabajamos para **sensibilizar a la ciudadanía** sobre esta realidad y **apoyar la labor humanitaria en terreno**.



### ¿Quiénes son las personas refugiadas de Palestina?

Son quienes vivían en la **Palestina histórica** y fueron forzadas a huir tras la guerra de 1948, un hecho conocido como la **Nakba**, que en árabe significa catástrofe. Más de **700.000** personas abandonaron sus hogares. Hoy, junto a sus descendientes, son casi **6 millones** y forman la población refugiada **más antigua del mundo**.

*1 de cada 10 personas refugiadas en el mundo es de Palestina.*

### Gaza: vidas atravesadas por la destrucción

En la franja de Gaza, cada día, miles de familias sobreviven entre la destrucción de sus hogares, la pérdida de seres queridos y desplazamientos constantes que no ofrecen seguridad en ningún lugar. La escasez de agua, comida y atención médica se ha convertido en una amenaza cotidiana y en un instrumento de guerra. Mientras, hospitales, escuelas y refugios continúan siendo atacados. Este escenario de violencia prolongada quiebra las vidas de generaciones enteras y silencia, con cada bombardeo, un fragmento más de su historia.

## "El bordado palestino: memoria, identidad y resistencia"

**El Tatriz** es mucho más que una técnica ancestral: es un lenguaje cultural transmitido de generación en generación por las mujeres palestinas, una forma de **preservar la memoria, la identidad y la dignidad** frente al desarraigo y la pérdida de su tierra.

En un contexto marcado por la **violencia, el exilio y la ocupación militar**, bordar se convierte en una forma de **reafirmar la existencia, recuperar la historia y promover la paz desde lo cotidiano**.

Hoy, mientras la comunidad palestina sufre las consecuencias devastadoras de la ofensiva israelí en Gaza, tras el 7 de octubre de 2023, el bordado sigue siendo una forma de **resistencia no violenta, consuelo colectivo y construcción de memoria**.

A través del **Tatriz**, las mujeres refugiadas de Palestina narran su historia en medio del conflicto, sosteniendo su cultura y su dignidad frente a la pérdida, y bordando no solo el pasado, sino el **deseo de paz y no repetición**.



Fuente: "Taller: Hilando Historias de Derechos Humanos" UNRWA Cantabria