

Formación online

PERSONAS REFUGIADAS DE PALESTINA Y PERIODISMO DE PAZ. CÓMO INFORMAR DESDE UN ENFOQUE DE GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS

GUÍA DIDÁCTICA

Querido/a alumno/a:

El objetivo de este documento es facilitarte el seguimiento de la formación online y darte información sobre cómo está organizada y qué pasos tienes que dar para seguirla de forma correcta.

1. INTRODUCCIÓN

Los conflictos y la crisis humanitarias afectan de manera diferenciada a hombres y mujeres, normalmente en detrimento de estas y de su participación social, política y económica. En muchas ocasiones, se observa que los medios de comunicación ofrecen una representación parcial y estereotipada de los conflictos y las crisis humanitarias, una cobertura a veces muy centrada en cifras y en las descripción de eventos históricos y episodios de violencia de alta intensidad, que no permite conocer de primera mano el impacto de estas situaciones en las personas y, en particular, en las mujeres.

En el contexto del conflicto palestino-israelí y de crisis humanitaria derivada de los más de 50 años de ocupación israelí del territorio Palestino ocupado (tPo) y los más de 10 años de bloqueo de la franja de Gaza, el imaginario sobre las mujeres palestinas está basado en las percepciones culturales promovidas por parte de diferentes agentes socializadores como los medios de comunicación, las cuales tienden a ser generalizadoras, sesgadas e inexactas. Este imaginario también está travesado por unos estereotipos de género que llevan a mostrar a las mujeres como personas pasivas, víctimas y situadas en un segundo plano: hijas, madres o parte de un grupo homogéneo de personas afectadas por el conflicto.

Teniendo en cuenta la importancia de los medios de comunicación como agentes socializadores de conocimiento, formadores de opinión y constructores de imaginarios colectivos e individuales de la ciudadanía, UNRWA Catalunya, juntamente con Lola Mora, apuesta, a través de esta formación, por fomentar un tratamiento de la información sobre contextos humanitarios y de conflictos desde un Enfoque de Género y Basado en los Derechos Humanos (EGyBDH), que contribuya a desmontar estereotipos, visibilice historias silenciadas y transmita a la ciudadanía una visión emancipadora y no estereotipada de las mujeres, en particular de las mujeres refugiadas de Palestina¹.

¹ UNRWA Euskadi (Ed.). Ruta M. Guía para Periodistas. Cómo informar de conflictos y situaciones humanitarias con enfoque de género desde el caso del territorio Palestino ocupado. Bilbao, 2017.

2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DE LA FORMACIÓN

El **objetivo general** de la formación es fomentar la adquisición de conocimientos y habilidades sobre como transversalizar el EGYBDH en las coberturas mediáticas de crisis humanitarias, conflictos y situaciones de refugio que ayuden a generar en la ciudadanía conciencia crítica, solidaridad y movilización para la protección de los DDHH de la población refugiada de Palestina.

Los **objetivos específicos** de la formación son:

- a. Aumentar y reforzar, desde un sentido crítico, el conocimiento y la conciencia en torno los DDHH, la Agenda 2030-ODS y la equidad de género.
- b. Acercar la realidad de la población refugiada de Palestina, desde su contexto histórico y su situación humanitaria actual.
- c. Desgranar que es el EGYBDH y comprender qué aporta en su interacción con la comunicación y el periodismo de paz.
- d. Aprender a analizar y cubrir crisis humanitarias y de refugio desde un EGYBDH, partiendo del caso específico de la situación de la población refugiada de Palestina.

La metodología de las sesiones de formación será online, con vídeo-cápsulas para tratar los principales contenidos de las sesiones, ejercicios prácticos y materiales y recursos de consulta.

El material pedagógico de referencia será la [Ruta M. Guía para Periodistas. Cómo informar de conflictos y situaciones humanitarias con enfoque de género desde el caso del territorio Palestino ocupado](#) publicada por UNWA Euskadi (2017).

Al finalizar la formación, y con el objetivo de poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas, se propondrá la creación de una pieza periodística. En el apartado 4 esta Guía encontrarás toda la información al respecto.

3. CALENDARIO DE LA FORMACIÓN | ESTRUCTURA Y CONTENIDOS

Los materiales de la formación estarán disponibles del **14 al 24 de abril** en un plataforma Moodle (a la que vamos a darte acceso en el momento en que te registres a la formación).

El día **24 de abril de 11h a 13h** se realizará una sesión en *streaming* para resolver dudas, comentar los contenidos del curso, comentar la realización del ejercicio práctico y cerrar la formación. La sesión será dinamizada por el equipo técnico de UNRWA Catalunya y Lola Mora y se realizará a través de la plataforma Zoom. En el momento oportuno, os haremos llegar la información necesaria para conectarse a la sesión.

La **estructura** y los **contenidos** de las sesiones serán los siguientes:

Unidad 1: Realidad de la población refugiada de Palestina: situación humanitaria después de más de 50 años de ocupación y 13 años de bloqueo. Marco global: Agenda 2030 – ODS.

Unidad 2: ¿Qué es el periodismo de paz? ¿Qué significa informar con enfoque de género? Marcos, narrativas e historias para una cobertura periodística desde un enfoque de género de conflictos, violencia y crisis humanitarias.

4. EJERCICIO PRÁCTICO

Tal y como se ha apuntado anteriormente, al finalizar la formación se te invitará a que, con los conocimientos y habilidades adquiridas, produzcas una pieza periodística en torno la temática del curso: Agenda 2030, ODS, equidad de género, realidad de las personas refugiadas de palestina y/o periodismo de paz desde un EGYBDH.

En relación con el formato, la pieza podrá ser una foto, un artículo escrito (800-1.000 palabras), un vídeo o una pieza sonora (duración máxima 3-5 minutos). En relación con el formato periodístico, las piezas podrán ser una entrevista, una crónica, un artículo o un (foto) reportaje.

Cada pieza creada deberá tener un título, un subtítulo y será necesario que conste la autoría (nombre y apellidos) y un pseudónimo.

La **entrega** de los ejercicios se deberá realizar, como muy tarde, el día **08 de mayo**. La entrega se realizará vía correo electrónico a la dirección: catalunya@unrwa.es.

Una vez recibidas todas las piezas, el equipo de UNRWA Catalunya preparará un dossier con todas ellas, para las cuales sólo aparecerá el pseudónimo de los/las autoras. UNRWA Catalunya enviará este dossier al Comité Evaluador, integrado por profesionales de Lola Mora y UNRWA y por profesorado de la UAB.

Todas las piezas entregadas serán leídas y valoradas por este Comité, el cual será el encargado de seleccionar, según unos criterios objetivos, las que serán publicadas en la Revista digital *La voz de los ODS*, publicada por UNRWA España.

Entre todas las piezas presentadas, se seleccionarán aquellas de mayor calidad, que respondan a las temáticas del curso y que sean elaboradas desde un EGYBDH. También se valorará la creatividad y la originalidad. Se descartarán y, por lo tanto, no serán susceptibles de publicación, aquellas piezas presentadas con contenidos de ficción o hechos no reales, contrarios a las temáticas y los enfoques planteados, que reflejen contenidos que inciten a la violencia, muestren actitudes discriminatorias y/o sexistas y que atenten contra la integridad de las personas.

La decisión del Comité Evaluador será pública durante el mes de mayo/junio. La selección de las piezas ganadoras será a discreción absoluta del Comité Evaluador y su decisión será definitiva e inapelable. La comunicación de la resolución del Comité se realizará a través de un mail informativo a las personas ganadoras. Con este mail, UNRWA Catalunya enviará un documento de sesión de derechos de propiedad intelectual que será necesario que se firme y se devuelva con la mayor brevedad posible. No se podrá publicar ninguna pieza para la cual no se disponga de este documento firmado por el autor/a.

La revista *La voz de los ODS* con las piezas del alumnado de la formación se publicará en formato digital durante el mes de junio de 2020.

5. CONTACTO CON EL EQUIPO FORMATIVO

Tanto durante como después de la formación, el equipo formativo estará a tu disposición. Para cualquier duda o pregunta, en particular en relación con la creación de la pieza periodística. Nos podrás contactar a través de estas direcciones de correo electrónico:

- UNRWA Catalunya: catalunya@unrwa.es
- Lola Mora: loloraproducciones@gmail.com

6. LECTURAS PREPARATORIAS Y BIBLIOGRAFIA

Informe sobre el estado de las mujeres en el mundo 2017-2018 (ONU):

<https://www.unwomen.org/-/media/annual%20report/attachments/sections/library/un-women-annual-report-2017-2018-es.pdf?la=es&vs=458>

Informe sobre la situación actual y cumplimiento de los ODS (2018):

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/progress-report/>

Infografías sobre la situación de las mujeres en el mundo actualmente:

<https://www.unwomen.org/es/digital-library/multimedia/2015/9/infographic-gender-equality-where-are-we-today>

Infografía sobre la mujeres y consolidación de la paz:

<https://www.unwomen.org/es/digital-library/multimedia/2018/10/infographic-womens-meaningful-participation-builds-peace>

UNRWA Euskadi (Ed.). Ruta M. Guía para Periodistas. Cómo informar de conflictos y situaciones humanitarias con enfoque de género desde el caso del territorio Palestino ocupado. Bilbao, 2017.

https://www.tejiendoredesdemujeres.org/index.php?option=com_content&view=article&id=89&Itemid=472&lang=es

UNRWA España. Situación humanitaria en el territorio palestino ocupado (tPo). Un análisis de género y derechos humanos. Valencia, 2018.

<https://escuelasporlapaz.es/recursos-pedagogicos>

UNRWA España. Aproximación histórica al conflicto palestino-israelí. Valencia, 2018.

<https://escuelasporlapaz.es/recursos-pedagogicos>

UNRWA Euskadi (Ed.). Genealogía feminista palestina: Historias de mujeres desde la diversidad. Bilbao, 2017.

<https://escuelasporlapaz.es/recursos-pedagogicos>

Urrutia Arestizábal, Pamela. Mujeres, paz y seguridad: aplicación, retos y límites en Palestina. Escola de Cultura de Pau – Associació Hèlia. Bellaterra, 2019

<https://escolapau.uab.cat/informes-2/mujeres-paz-y-seguridad-aplicacion-retos-y-limites-en-palestina/>

Urrutia Arestizábal, Pamela. Ocupación, conflicto y patriarcado: Impactos en las mujeres palestinas. Escola de Cultura de Pau – Associació Hèlia. Bellaterra, 2019

<https://escolapau.uab.cat/informes-2/impactos-mujeres-palestinas/>