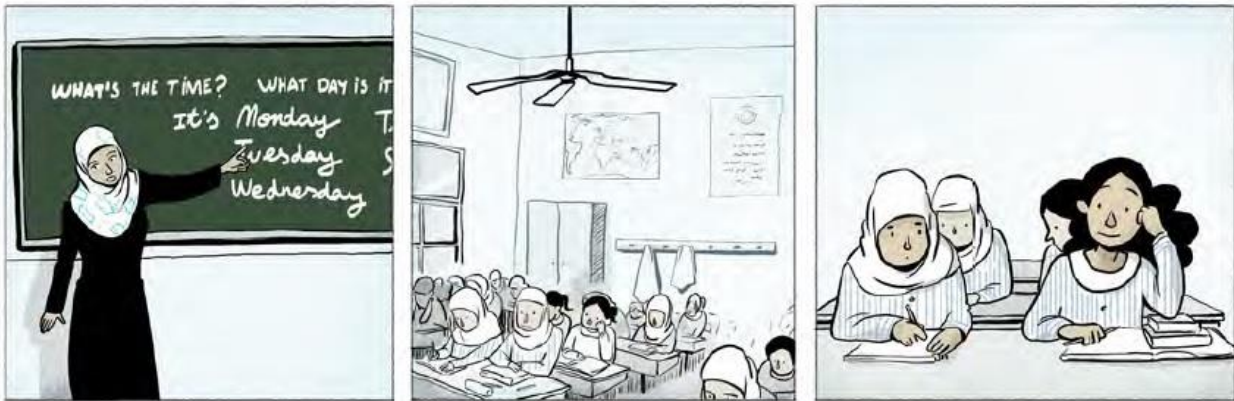


TALLER DE CÒMIC

DRETS HUMANS I IGUALTAT DE GÈNERE DES DEL CÒMIC HISTORIETES DE DONES REFUGIADES DE PALESTINA

DILLUNS 30 i DIMARTS 31 DE MARÇ DE 2020
CENTRE CULTURAL LA NAU. AULA SEMINARI



*Hura significa "libre" en àrabe.

14

ORGANITZA



COL·LABORA



FINANÇA



INTRODUCCIÓ

Conèixer la vulneració dels drets humans i la importància del respecte a la dignitat humana en qualsevol circumstància de la vida és fonamental per generar una consciència ciutadana responsable i implicada amb la conjuntura internacional.

Els drets humans són inherents a totes les persones, en raó de la seva condició humana. Els drets pertanyen per igual a tots, dones i homes, i hem de respectar-los en forma absoluta sense importar la condició social, religió, idees polítiques, sexe, edat o l'aparença de la persona. No obstant això, la situació del territori Palestí ocupat (TPO) constitueix un clar exemple de la vulneració dels drets humans de manera sistemàtica: restriccions de moviment, bloqueig, demolicions d'habitatges, inseguretat alimentària, expropiació de terres i recursos, etc. A més, el conflicte en el TPO afecta de manera diferent a homes i dones, a nens i nenes, ja que té unes dimensions de gènere molt específiques.

Diferents instruments internacionals com la Resolució 1325 del Consell de Seguretat de Nacions Unides sobre Dones, Pau i Seguretat (any 2000) i les subsegüents Resolucions 1820, 1888, 1889, 1960, 2106, 2122 i 2242 subratllen la importància de la participació de les dones en peu d'igualtat en la prevenció i solució de conflictes, i en la construcció i manteniment de la pau, subratllant el seu paper com a agents actives i necessàries per a la pau.

Com a part del Programa Una Finestra als Drets Humans, aquest seminari s'emmarca en "Gaza Amal: El còmic com a eina de transformació social i visibilització de les dones refugiades de Palestina", un projecte desenvolupat per UNRWA Comunitat Valenciana gràcies al suport financer de l'Ajuntament de València, i a través del qual es promourà entre la població jove una consciència crítica sobre la Igualtat de Gènere i els Drets Humans des d'històries de dones il·lustrades refugiades de Palestina.

L'eina principal a utilitzar durant el seminari serà el còmic "**Gaza Amal: Historietes de dones valentes a la franja de Gaza**", realitzat per Susanna Martín per UNRWA (Agència de Nacions Unides per a la població refugiada de Palestina a l'Orient Pròxim) a Euskadi i la versió bilingüe castellà-valencià 2020. En aquest còmic es exposen diferents situacions quotidianes amb què han de bregar les dones refugiades de Palestina a la Franja de Gaza a través de la vida de les 4 protagonistes d'aquestes historietes.

OBJECTIUS

- Promoure un coneixement crític entre les i els assistents sobre Igualtat de Gènere i Drets Humans prenent com a estudi de cas la situació de la població refugiada de Palestina des d'un enfocament de gènere.
- Qüestionar els rols adscrits a les persones en funció del seu gènere i sancionats culturalment.
- Conèixer experiències reals en la construcció del còmic social.
- Desenvolupar les competències de l'alumnat en l'estructuració global del còmic.

METODOLOGIA

El seminari tindrà una durada de 5 hores i mitja presencials durant les quals, des d'una metodologia dinàmica i que faça partícip a les i els assistents, es combinaran explicacions, per, des de l'ús del còmic Gaza Amal, treballar al voltant dels drets Humans i la Igualtat de Gènere. A més d'això, tots els coneixements adquirits durant la sessió, podran ser complementats amb la revisió i consulta de diferents materials i eines facilitades per UNRWA Comunitat Valenciana i www.escuelasporlapaz.org on també es podrà descarregar de manera gratuïta el còmic treballat.

DATA, LLOC I INSCRIPCIÓ

El taller tindrà lloc en el Centre Cultural La Nau. Aula Seminari. Carrer de la Universitat, 2, 46003 València, en horari de vesprada vesprada el dia 30 (de 17:00 a 20:00); i de matí el dia 31 (de 10,30 a 13h).

Inscripcions: auladecomix@uv.es

PROGRAMA

DILLUNS 30 DE MARÇ DE 2020

- 17,00 – 17,15 **Contextualització del seminari i presentació de UNRWA Comunitat Valenciana**
- 17,15 – 18,00 **Situació humanitària al territori Palestí ocupat (tPo) des d'un enfocament de Gènere i Drets Humans**
Facilitadora: Sara Gimeno, Delegada UNRWA Comunitat Valenciana
- 18,00 – 18,45 **Testimoni en directe dona refugiada de Palestina.**
18 anys vivint en el campament de població refugiada Ain al Hilweh a Líban
Facilitadora: col·laboradora palestina.
- 18,45 – 19,00 Pausa cafè
- 19,00 – 20,00 Presentació del **projecte Gaza Amal. Procés creatiu.**
Facilitadora: **Susanna Martín**, dibuixant.

DIMARTS 31 DE MARÇ DE 2020

- 10,30 – 11,00 El còmic com a **professió**
- 11,00 – 11,45 Introducció al context actual del **còmic social y periodístic**
- 11,45 – 12,45 Anàlisi de pàgines. Mostra de treballs de l'autora Susanna Martín
- 12,45 – 12,50 Evaluació del taller de còmic
- 12,50 – 13,00 Repartiment d'exemplars
"Gaza Amal: Historietes de dones valentes a la Franja de Gaza"

UNRWA COMUNITAT VALENCIANA, QUI SOM?

UNRWA és l'Agència de les Nacions Unides establerta per l'Assemblea General en 1949 amb el mandat de proporcionar assistència i protecció a la població refugiada de Palestina, més de 5,2 milions de persones a dia d'avui. La missió d'UNRWA és ajudar i protegir la població refugiada de Palestina a Jordània, Líban, Síria, Cisjordània i la Franja de Gaza tot esperant una solució justa a la seva difícil situació.

L'Agència treballa en educació, salut, protecció, serveis socials, infraestructura i millora dels campaments (58), microfinances, i ajuda humanitària i d'emergència, tant en temps de conflicte com de relativa calma. UNRWA és finançada quasi íntegrament per les contribucions voluntàries dels Estats membres de l'ONU, d'institucions públiques i privades i de la ciutadania. UNRWA Espanya i, per tant, la seva Delegació en la Comunitat Valenciana, és el primer Comitè Nacional que UNRWA va constituir en el món en l'any 2005.

SUSANNA MARTÍN, QUI ES?



De xiqueta va aprendre a llegir i a dibuixar amb els còmics que hi havia per casa. Des de llavors, no va deixar de crear historietes encara que es va iniciar professionalment en els còmics en 2009. És llicenciada en Història i graduada en Il·lustració i Arts del Mur.

És coautora de *Alicia en un mundo real* i *Sansamba* amb Isabel Franc, i autora de la novel·la gràfica *Sonrisas de Bombay*. Va coordinar l'antologia de còmic *Enjambre*. Il·lustra i dibuixa còmics per a diferents editorials i mitjans com Pikara Magazine, El Salto, Diagonal, M21, El País, Pàgina 12, Diari Ara, eldiario.es, Xabiroi, Balazin, Tretzevents, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Metròpolis, Elkar, Bellaterra, Libros del KO, Dibbuks, Astiberri, Andana, Norma Editorial i Bruguera.

Entre 2016 i 2017 publica diversos còmics socials: *Gaza Amal. Historietes de dones valentes en la Franja de Gaza*, *Tipi-tapa* i el còmic col·lectiu *Un regalo para Kushbu. Historias que cruzan fronteras*. En 2018 participa en dues obres més, *Viajes dibujados* de Altaïr*Magazine amb la història *Siempre con vos. Dibujar Nicaragua*, i en *Viñetas de tortes y bollos. Còmics lésbicos desde las dos orillas*.

En 2019 dibuixa el segon volum de *Anna Dédalus detective. La paradoja de Fermí* amb guió de Miguel Á. Giner Bou i publica dues novel·les gràfiques: *Annemarie*, amb María Castrejón, i *Residencia de Estudiantes* com a autora completa.

Actualment està treballant en dos còmics per a UNRWA España sobre dones refugiades de Palestina de Cisjordània y Líban.

Forma part del col·lectiu Autoras de Còmic.

*Biografia:

<http://susannamarteen.tumblr.com>
<https://www.behance.net/susannamartin>
<http://www.pinterest.com/susannamartin28/portfolio/>